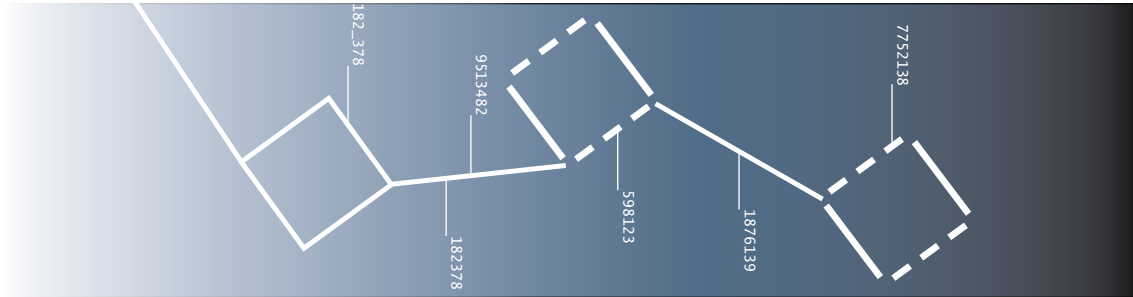


A tous ceux désireux de protéger notre liberté d'imagination et de création!



Société libre ou société désincarnée ? Prise de conscience de soi ou jeu des apparences ? Si nous n'avons jamais autant bénéficié de droits et de liberté, nous n'avons jamais été autant surveillés, épiés et analysés. Evoluant dans un espace de conscience et d'inconscience collectif, nous feignons passivement d'être en pleine possession de notre capacité à créer, penser et dialoguer....

Si nous nous émouvons de chaque progrès scientifique et technique, pensant à tort aux bénéfices pratiques que nous pouvons en tirer, nous ignorons, en apparence, notre perte d'autonomie et notre capacité de jugement.

Au moment où se pose en France des questions relatives à la vie privée et à la liberté de circulation sur internet, le workshop Surveillance de l'édition Hall Noir 2015 (du 16 au 20 novembre 2015), propose de réfléchir à la place de la création artistique dans un environnement de plus en plus surveillé, cadré et aseptisé.

Dans l'espace d'exposition du Château d'Eau, Château d'art de la ville de Bourges, lieu propice à la surveillance, au contrôle et à l'observation des autres et de soi-même, se déploient les possibilités de créations de projets photographiques, vidéos, installations, etc....

Construite autour d'ateliers collaboratifs dans l'espace du Château d'Eau de la ville de Bourges, la nouvelle édition d'Hall Noir 2015 propose expérimentations, rencontres et recherches avec des artistes, des étudiants en écoles d'art, et des développeurs. L'atelier Surveillance est un projet visant à regrouper des productions vidéo, photos, dessins, installations, ou performances de la jeune création contemporaine.

Cet atelier est destiné à 5 invités (étudiants et jeunes artistes), et prendra place du 13 au 20 novembre 2015. L'atelier sera organisé en plusieurs étapes. Tout d'abord du 13 au 15 novembre, avant l'ouverture officielle d'Hall Noir au public afin de pouvoir commencer à travailler et construire les différents projets autour de la notion de Surveillance. La deuxième partie du workshop, du 16 au 20 novembre, se déroule pendant l'ouverture au public, et permet d'activer les projets proposés pendant le temps d'exposition.

Envoyez une proposition plastique (Dessin, vidéo, photos, installation, etc...) à [hall.noir@bandits-mages.com](mailto:noir@bandits-mages.com) avant le 30 Juillet 2015.

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site à la rubrique Surveillance <http://www.banditnet.fr/editPage.php?page=1>
A très bientôt ! L'équipe Hall Noir 2015

Comment créer dans un environnement où l'on se sent épié, surveillé, hors de soi?

Quelles techniques de surveillance pouvons-nous mettre en place durant une exposition ?