

UN AIR DE PRINTEMPS, AVEC DOISNEAU, AU PALAIS



EXPOSITION. Palais Jacques-Cœur. Les Rita Mitsouko, Higelin, Barbaba, Renaud... Une série de clichés d'artistes passés devant l'objectif du célèbre photographe Robert Doisneau est exposée au palais Jacques-Cœur dans le cadre du Printemps de Bourges. Un clin d'œil à l'exposition qui se tient actuellement à la Philharmonie de Paris. L'exposition, intitulée *Sur un air de Doisneau*, est visible jusqu'à demain, de 9 h 30 à 13 heures. Les dernières entrées peuvent se faire jusqu'à 12 h 15, car le temps de la visite est estimé à 45 minutes. L'événement, gratuit, permet, également, d'entrer au palais Jacques-Cœur. ■

RÉSEAU AGGLOBUS. Risques de perturbation mardi. En raison d'un mouvement social, le service du réseau AggloBus risque d'être perturbé mardi 23 avril. L'information sur l'offre de transport sera disponible à partir de ce samedi 20 avril au 0.800.007.009 (numéro gratuit) ; sur www.agglobus.com ; sur www.facebook.com/ReseauAggloBusBourges.Officiel. ■

Bourges → Ville

ÉVÉNEMENT ■ Ce soir débute, au Transpalette, une vaste rétrospective du collectif américain The Residents

Masqués un jour, masqués toujours



BUNNY BOY. Homer Flynn, porte-parole de The Cryptic Corporation et manager de The Residents, installe la Bunny Boy Room, seulement visible par son toit.

« Venez vers la lumière, laissez l'ombre derrière vous. »

Bandits Mages a réussi un coup : exposer The Residents à Bourges ! Au Transpalette, l'association d'arts visuels propose la première rétrospective jamais imaginée en France sur ce collectif américain, pape de la culture underground.

Marie-Claire Raymond
marie-claire.raymond@centrefrance.com

Bien avant Daft Punk ou Gorillaz, The Residents se sont produits sur scène masqués. Des masques de singe ou en forme d'œil (*Eyeball*), peu importe, personne ne devait savoir qui se cachait derrière ce collectif de créatifs américains, aussi à l'aise dans la musique, le cinéma ou le théâtre. L'anonymat, rien de mieux pour installer une légende. Cinquante ans que cela dure, sans usure ni lassitude.

Le premier album de The Residents est sorti en 1972 et les Américains installés à San Francisco n'ont jamais cessé de créer depuis. « On en est peut-être à une centaine d'albums, si on compte les singles, ceux enregistrés en public », suggère Ho-

mer Flynn, porte-parole de The Cryptic Corporation et manager de The Residents, seul autorisé à offrir son visage au public.

« Je n'ai pas eu besoin de les convaincre »

C'est la première fois que ce collectif underground bénéficie d'une rétrospective de son travail en France. « Notre première réputation s'est faite par la musique, explique Homer Flynn. Ce qu'on a fait dans le domaine de l'art est moins connu. Cette exposition au Transpalette permet de montrer l'étendue de notre créativité. »

Une rétrospective rendue possible grâce à Bandits Mages, association d'arts visuels installée à l'Antre Peaux, à Bourges.

« Bien avant leur premier album, The Residents ont commencé par des expérimentations sonores très proches de la Noise, récapitule Isabelle Carlier, directrice de Bandits Mages et fan du collectif. Ils ont très tôt tourné des films indépendants, avant de s'emparer des nouveaux médias. Les inviter avait donc un sens pour une association comme la nôtre. »

De là à organiser une rétrospective, il n'y avait qu'un pas vite franchi. « Je n'ai pas eu besoin de les convaincre, c'est très facile de travailler avec eux, dès lors qu'on s'engage à respecter les règles de l'anonymat et qu'on fait attention à ne pas montrer leurs visages. »

The Residents ont fait une proposition à Bandits Mages : « Ils m'ont dit qu'ils voulaient faire revivre le personnage de Bunny Boy, en reconstituant sa chambre secrète. » Installée au rez-de-chaussée du Transpalet-

te, la chambre bric-à-brac sera visible des autres étages, grâce à un plafond amovible.

Au premier étage, l'exposition aborde les constructions conceptuelles du groupe : l'anonymat donc, mais aussi la théorie de l'obscurité (« Être là où on ne vous attend pas »), la théorie graphique... Au deuxième étage, place à la scène, à quoi ressemblent leurs shows et leur théâtre, avec, notamment, une création qu'ils ont montée à Prague, *The Freak Show*.

Conformément à la légende, des membres de The Residents viennent cette semaine à Bourges, sans se révéler au grand public. Masqués un jour... ■

Pratique. Exposition à voir du 21 avril au 2 juin, du mercredi au dimanche, de 14 à 19 heures (gratuit). Ce soir, de 18 à 21 heures, vernissage au Transpalette, route de la Chapelle, à Bourges, entrée libre. Samedi 27 avril, à 21 heures, performance *God in Three Persons* (Inscriptions au 02.48.50.42.47).

REPÈRES

San Francisco

« On vient tous du sud des États-Unis, explique Homer Flynn, porte-parole de The Cryptic Corporation et manager de The Residents. On s'est connu à l'université, en Louisiane. Les années 1960, c'était pas un bon moment pour vivre dans le Sud. Il y avait des politiciens comme George Wallace, partisan de la ségrégation. En même temps, c'était la naissance du mouvement hippie. Il nous disait : "Venez vers la lumière, laissez l'ombre derrière vous." Et si possible avec des fleurs dans les cheveux. On est parti en Californie. »

Quatre

The Residents seraient au nombre de quatre, « mais cela a toujours été un collectif collaboratif avec d'autres artistes ». ■



Grand débat, Macron fixe sa prise de parole à jeudi

ANNONCES. Le chef de l'Etat doit annoncer une série de mesures. **PAGE 37**

DU 1^{er} AU 4 MAI 2019

UN GRAND WEEK-END D'ART EN POUILLY FUMÉ

7^e FIAUC

LE BLANC ET LES COULEURS

15 expositions, entrées libres - le 1^{er} mai de 14 h à 19 h, les 2, 3, 4 mai de 11 h à 19 h
RDV à la Tour du Pouilly Fumé, 30, rue Waldeck-Rousseau, Pouilly-sur-Loire

leberry.fr

LE BERRY RÉPUBLICAIN

Centre France

SAMEDI 20 AVRIL 2019 - 1,10 €

Le Printemps s'emballe



PHOTO PIERRICK DELOBELLE

PAGES 2 À 7

PROPOS D'UN JOUR

Pluie de chocolats et d'étoiles. Il n'y a pas que les chocolats qui vont miraculeusement tomber du ciel ce week-end. On attend, aussi, la pluie d'étoiles filantes des Lyrides, un essaim déjà en activité mais qui devrait atteindre son maximum dans la nuit de dimanche à lundi (ou la précédente... ou la suivante !), à raison de 10 à 20 météores par heure. Problème : la Lune risque de gêner les observations puisqu'elle sortira tout juste de sa phase pleine. Un conseil pour ne pas rater ce spectacle : regardez du côté de la très brillante étoile Véga. Pas de panique : des applis mobiles existent pour se repérer.



Bourges peut valider sa place en demi-finale en cas de succès à Landerneau

BASKET. Victorieuses à l'aller, les Tango tenteront de doubler la mise, ce soir en Bretagne, pour rejoindre le dernier carré de Ligue féminine. **PAGE 29**

AVRIL le mois ANNIVERSAIRE
JUSQU'À -50%*

*Jusqu'au 30/04/2019.
Sur tous les articles et ensemble de certaines marques signalés en magasin.

Route de La Charité (rond-point face à Lapeyre)
SAINT-GERMAIN-DU-PUY • 02.48.65.94.11
www.literie-bourges.com

MAISON de la LITERIE
1^{er} fabricant-distributeur français

PHOTO